

В день рождения слонёнку Лусу подарили фотоаппарат. И он сразу стал заправским фотографом. Целыми днями ходил и щёлкал затвором. Сначала Лус снимал всех подряд. Сядет на ветку попугай. Щёлк — и порядок. Выглянет из-за куста антилопа. Щёлк — и готово. Потом звери к нему сами ходить повадились. Бегемотик Булочка попросил сфотографировать его для удостоверения личности. И почему-то обязательно в профиль. Очковая змея Окулярия сочинила книгу под названием «Мои встречи» — и ей срочно нужен был снимок на обложку. У пантеры Кисы родился малыш. Разве можно его не сфотографировать? Вот подрастёт — и память будет. Слух о замечательном фотографе вскоре разнёсся повсюду. Как-то утром в дверь слонёнка Луса постучали.

— Кто там? Входите! — сказал слонёнок Лус.

— Не помешаю? — спросил незнакомый шимпанзе и приподнял шляпу.



— Спасибо. Я уже почти не сплю, — невпопад ответил слонёнок, вставая с постели. — Чем могу служить? — Видите ли, я к вам по важному делу. Меня направили сюда из газеты «О многом понемногу». Надеюсь, вы читаете эту газету?

— Гм... Я больше люблю книжки про шпионов. Но мой папа...

— Это не имеет значения. Моему шефу, я имею в виду редактора, многие хвалили вас как большого мастера фотографии.

— Ну, пожалуй, это слишком.

— Не скромничайте. Итак, о деле. Нам срочно нужна фотография... солнца... в хорошую погоду.

— Но ведь в плохую погоду солнца и не бывает.— Бывает. Только за тучами. Но нас интересует солнце в хорошую погоду. Ясно?

— Почти.

— Итак, о деле. Вы согласны?

— Попробую.

— Значит, договорились? Тогда ударим по лапам. Кстати, меня зовут Бананас.

— Красивое имя.

— Не жалуясь. Итак, о деле. Вот вам наш адрес. Присылайте свои снимки. Привет! Шимпанзе Бананас приподнял шляпу, поклонился и ушёл. Целый день слонёнок Лус фотографировал солнце.

Погода стояла чудесная: круглый золотой шар солнца так и сверкал на голубом экране неба. Но ни один снимок не получился. Все кадры были засвечены. Полная неудача! Позор! Слонёнок Лус испортил десять фотоплёнок — и бесполезно. Он очень огорчился и чуть не заплакал от досады. Что теперь скажет о нём Бананас? И вдруг слонёнок подумал: «А почему я должен фотографировать солнце обязательно в небе? Могу же я сфотографировать солнце... в реке! Или в лесу, когда оно отражается в капле росы! А чем плохи такие снимки: солнечные колечки, рассыпанные в траве под деревьями, или солнечные зайчики на крыше гостиницы «Три поросёнка»? Видно, он был настоящим фотографом, этот слонёнок Лус, если ему в голову пришла такая прекрасная мысль. Верней, он был наполовину фотографом и наполовину — поэтом. Нащёлкал слонёнок Лус солнце в разных видах и послал фотографии в редакцию. Через два дня пришло письмо:

*«Четвёртый дом от угла, напротив парикмахерской «Брижка- и стритьё». Или, кажемся, «Стрижка, и бритьё». Слонёнку Лусу. Лично.*

*Дорогой друг.*

*Фотографии получили. Ровно семнадцать штук. Итак, о деле. Шефу, я имею в виду нашего редактора, снимки понравились. Решили дать тебе премию за выдумку и юмор. Что такое юмор, я не знаю. А про премию знаю. Три ящика, морковки получишь позавчера. То есть послезавтра.*

*Твой приятель Бананас».*

Слонёнку Лусу письмо понравилось. У него было такое хорошее настроение, что он не удержался и сфотографировал себя, а снимок повесил на самом видном месте.