Жил в старину один крестьянин. Смолодых лет ходил он в батраках.Только к старости сколотил кое-какое хозяйство, хорошо зажил с женой и тремя сыновьями . Старшие сыновья с малых лет во всем помогали отцу, и выросли из них добрые работники. Авот младший сын все гулял без дела.

«Я всю жизнь не знал отдыха, — думал отец. – Пусть хоть сынок поживет в своё удовольствие!» И не заставлял его работать. Мать вздыхала «Я девчонкой вдоволь хлеба не ела. Пусть хоть сынок полакомится!» И подсовывала ему лучшие куски. Так проходили день за днем, год за годом. И вырос младший сын бездельником-лентяем, только есть да спать любил.  
Терпел крестьянин, терпел, наконец позвал сына и говорит:  
— Не пора ли за дело приниматься? Хочешь быть кожевником?  
— Нет, не хочу,-отвечает сын.-Всю жизнь кожи дубить да мять-руки до костей разъест.  
— Ну, будь портным.  
— Что ты, отец! Век над жилетами да камзолами гнуть, спину — этак и горб вырастет.  
— Ладно, сынок. Я тебя не неволю. А вот что ты скажешь про кузнечное дело? Сильней и крепче доброго кузнеца никого не сыщешь.  
— Что ж,-отвечает сын. -В кузнецы я,-пожалуй, пойду.

Отец отыскал самого искусного кузнеца в округе, заплатил ему вперед за ученье и отвез сына в кузницу.  
— Ну, сынок, смотри, как добрые люди работают, и сам выучишься.  
А мать тайком притащила из дому на тележке кровать с периной и подушками и сказала:



— Ты, сынок, у меня привык на мягком спать. Устанешь от трудов, полежи на перинке, что я тебе сама сшила, приклони голову на подушку, что я тебе сама мягким пухом набила.  
Ну, отправились отец с матерью домой, а сынок остался у кузнеца.  
Он поставил свою кровать в угол кузницы, разлегся на ней и стал смотреть, как кузнец с учениками бьют молотом по наковальне. ‘  
— Что смотришь?-спрашивает кузнец.- Бери молот в руки.  
— А зачем? — отвечает сын крестьянина.  
Отец сказал: смотри, как люди работают,-сам научишься.  
Покачал головой кузнец и принялся за свое .дело.  
Лежит младший сынок на мягкой кровати, только вправо-влево поворачивается, глаз не спускает с кузнеца.  
Не выдержал кузнец, опять говорит:  
— Да что ты все валяешься! Бока отлежишь.  
— Нет, не отлежу,-отвечает сын крестьянина,-перина-то мягкая. У меня голова от вашего грохота болит, а мне матушка велела: устанешь, сынок, отдохни, приклони голову на пуховую подушку.  
Кузнец и вовсе махнул рукой на него: что с ним, лентяем, разговаривать! Так шли дни за днями, месяцы за месяцами.

От чужой работы руки не болят. Вот младший сын и говорит себе:  
«Нe велика премудрость. Раз стукнешь по наковальне, другой ударишь молотом-и делу конец. Этак и я сумею что хочешьсковать, не хуже самого хозяина!»  
Вот и миновали три года.  
Пришел крестьянин за сыном.  
— Ну как, выучился мой парень кузнечному ремеслу? — спрашивает крестьянин у кузнеца.  
— Кто его знает!- отвечает кузнец.- Смотреть смотрел, а чему научился — нам не показывал.  
— А ты, сынок, что скажешь?  
— А что говорить, дойдет до дела, верно, не сплошаю.  
Обрадовался отец. Приспособил старый сарай под кузницу, припас всякого инструмента и говорит:  
-Ну, сынок, теперь покажи свое искусство, скуй мне новый сошник на соху.

Пошел молодой кузнец в сарай. И отец-за ним, вместе со старшими сыновьями. Молодой кузнец приставил одного брата угли разжигать, другого — мехи раздувать, сам засучил рукава и взял большой молот в руки. А как накалилось железо, такой стук пошел по кузнице, что хоть уши затыкай.  
Ковал, ковал молодой кузнец, все руки себе отмахал, да видит — не выковать ему сошника. Вот он и говорит:



— А зачем тебе, отец, новый сошник? Ведь и старый еще годится. Лучше скую тебе острый топор.  
— Ладно, сынок,- отвечает крестьянин,- выкуй топор. Мой-то совсем притупился.  
Стал молодой кузнец ковать. Бил, бил молотом, видит — и топор не выходит.  
— Эх, отец! — говорит он опять.- Неохота мне ковать топор. Грубая это работа. А вот скую я тебе дюжину гвоздей, тонких, как игла у матушки.  
— Что же,-отвечает крестьянин,-и гвозди нужны в хозяйстве.  
Опять принялся кузнец за дело. Стучал, стучал, ковал, ковал, а ничего не выковал. Все железо перевел, только маленький кусочек остался.  
Тут и отец увидел, что ничему-то его сын не выучился. Взял он этот кусочек железа и бросил его в чан с водой. Железо как зашипит — пш! пш!  
— Слышишь, сынок,- сказал отец,- что из твоего ученья-то вышло. Один пшик получился. Только вот что я тебе скажу: не было в нашем роду лодырей и не будет. Ступай из дому куда глаза глядят и, пока не выучишься хоть какому-нибудь ремеслу, назад не возвращайся.  
Опустил младший сын голову и пошел прочь из родного дома. Вышел за околицу, сел на пень и задумался: «Как теперь быть? Что делать?» Думал он, думал и решил идти с повинной головой назад к кузнецу.  
Посмеялся над ним кузнец, а все-таки взял его опять в ученье.  
— Только теперь уж буду учить тебя по-своему! — сказал он.  
И стал учить. О мягкой перине парень и думать забыл. На жесткой соломе бы выспаться — да где там! Ни вздохнуть, ни охнуть не дает ему кузнец. Только опустит парень молот, только спину разогнет, а хозяин уж тут как тут — шипит ему в ухо:  
«Пши-пшик!» Стыдно станет парню, встряхнется он-и снова за работу.  
Опять три года прожил он у кузнеца. А кончились три года — сказал ему хозяин:  
— Теперь иди куда хочешь и смело берись за дело.  
Парень попрощался с кузнецом и пошел. Шел он, шел и пришел в большой город. Там он нанялся в одну кузницу подмастерьем. В тот же день в эту кузницу явился важный барин.  
— Эй, хозяин, — сказал барин. — Почини-ка мне карету. Да так, чтобы как новая была. Я молодую невесту сосватал, в этой карете ее к венцу повезу.  
— А где карета? — спрашивает хозяин.  
— Да тут, у ворот.  
Вышел хозяин вместе с подмастерьем за ворота. Смотрят — ну и карета! Дверцы на одной петельке висят, рессоры винтом изогнулись, ободья на колесах штопором завились. И как только такая развалина до кузницы докатилась!  
Почесал хозяин за ухом.  
— Уж и не знаю, что и сказать! — говорит барину.- Месяца три ее чинить — и то, пожалуй, не починишь.  
— Как три месяца! — закричал барин.- Чтобы через три дня была готова! А не починишь в срок-велю своим слугам твою кузницу по бревнышку разнести.  
Что тут сделаешь? С барином не очень-то поспоришь.  
Покричал еще барин и ушел.  
Хозяин и говорит молодому кузнецу:  
— Ну, подмастерье, выручай как хочешь.  
— Хорошо,- отвечает подмастерье,- пришли ко мне двух учеников, а сам отправляйся отдыхать.  
Хозяин ушел домой, а в кузнице так и закипела работа. Подмастерье вмиг разобрал всю карету на части, учеников приставил огонь раздувать в горне, сам взялся за молот.  
Раз стукнет по наковальне — один обод готов. Еще раз ударит — другой готов. Сковал ободья — принялся за рессоры. Там выпрямит, здесь согнет. И часу не прошло — сделано дело.  
Ученики только диву дались, а молодой кузнец подчистил, свинтил, подогнал, где надо и велел выкатить готовую карету под навес.  
Потом все трое отправились на лужок за кузницей и разлеглись там на траве.  
В полдень кузнец-хозяин пошел посмотреть, как подвигается работа. Входит в кузницу… Что такое! Тихо, пусто, ни подмастерья, ни учеников… Даже огонь потух в горне.  
Ох и рассердился хозяин! Бросился искать своих работников. Видит — лежит подмастерье на травке, и тут же рядышком оба ученика.  
— Ах, лентяи! Ах, бездельники! — закричал хозяин.- Так-то вы работаете!  
Подмастерье перевернулся на другой бок, зевнул и говорит:  
— Ну, чего сердишься, хозяин?  
— Как это чего! — еще громче закричал старый кузнец.- Карета должна быть через три дня готова, а вы тут бездельничаете! Барин с меня из-за вас голову снимет с плеч.  
— Ничего, хозяин. Не пугайся раньше времени,- отвечает подмастерье.- Пока твоя голова еще на плечах, поверни-ка ее назад и посмотри хорошенько.  
Хозяин повернулся да так и разинул рот: под навесом стояла готовая карета.  
Подбежал к ней хозяин поближе, со всех сторон оглядел — все прилажено, все на месте, хоть сейчас впрягай лошадей и поезжай куда хочешь.  
— Ну, парень,- сказал старый кузнец молодому,- такой работы я еще не видывал. Нечего тебе в подмастерьях ходить, оставайся в моей кузнице хозяином.  
— Нет, добрый человек,- ответил молодой кузнец,- я в этом городе долго не останусь. А хочешь меня наградить — дай мне кусок самого лучшего железа и позволь три дня поработать в твоей кузнице.  
— Ну что ж,- сказал старый кузнец,- будь по-твоему.  
Три дня и три ночи работал подмастерье. Никого близко не подпускал к кузнице. А потом вышел из дверей с мешком за плечами и зашагал прочь из города.  
Долго ли он шел по дорогам — мы не знаем, а пришел к родному дому. Перешагнул порог, бросил свой мешок на стол и сказал отцу:  
— Вот смотри, отец, может, твой сын чему и выучился.  
Тут он развязал мешок и вытащил кованую шкатулку.  
— Это тебе, матушка.  
Мать открыла шкатулку, а в шкатулке — узорчатый гребень и игольник с такими тонкими иголками, что хоть бисер нижи.  
— Это вам, братья. К праздничной одежде пришейте, — сказал молодой кузнец и высыпал перед братьями горку блестящих пуговиц. А потом к отцу обернулся:  
-А ты, отец, возьми , пожалуйста, вот этот кубок. Если понравится мой подарок, наполни его и подними за то, чтобы в нашем роду не было лентяев.