Жила на свете одна девушка. Да такая пригожая, такая красавица! Все называли её Кровь с молоком.Отец с матерью прятали дочку от людей – боялись, как бы кто-нибудь её не украл. Ворота у них всегда были на замке. Вот уйдёт мать куда-нибудь, потом вернётся и скажет под окном:  
– Кровь с молоком! Открывай ворота, я от холода чуть не мертва!  
Подойдёт девушка к окну, спустит свою косу – мать по косе в дом и заберётся.  
Охотился как-то раз в тех местах королевич и проезжал мимо их дома. Вдруг слышит – говорит кто-то:  
– Кровь с молоком! Открывай ворота, я от холода чуть не мертва!  
Открылось окно, выглянула девушка и косу спустила. Такая красивая, что захотелось королевичу взглянуть на неё поближе. Да в дом не войти никак. Королевич думал, думал – и придумал. Однажды встал он под окном и говорит:  
– Кровь с молоком! Открывай ворота, я от холода чуть не мертва!  
Девушка поверила и спустила свою косу. Королевич к ней и забрался. Говорит ему девушка:  
– Что же ты наделал! Знаешь, что теперь с тобой будет?  
– Да я рядом с тобой умереть готов! – отвечает королевич.  
Тут и мать девушки подошла. Стала звать дочку, а Кровь с молоком взяла и спрятала королевича в апельсин. И потом матери косу в окно спустила. Испугалась девушка, как бы мать королевича не убила. Мать-то у неё колдунья была самая настоящая.  
Зашла мать в комнату:  
– Что-то человеческим духом пахнет!  
– Да кому здесь быть-то?  
– Нет, чую: кто-то здесь прячется, – говорит колдунья. И всё ходит да ходит по комнате, всё принюхивается. – Дай-ка мне поесть!  
И хотела схватить апельсин, где королевич спрятался. А девушка подаёт ей другой. Съела колдунья апельсин, так королевич и спасся.  
Ушла мать. Кровь с молоком выпустила королевича из апельсина. Да только не захотел он с девушкой расстаться. Опять подошёл к её окну и говорит:  
– Кровь с молоком! Открывай ворота, я от холода чуть не мертва!  
Девушка открыла окно, спустила косу, он и поднялся.  
Сидят да милуются. А когда мать вернулась, она его опять спрятала – в орех.  
Не успела колдунья взобраться в дом, давай принюхиваться:  
– Опять человеческим духом пахнет!  
– Да кому же здесь быть-то?  
– Чую! Кто-то прячется!  
Захотела мать съесть тот орех, а Кровь с молоком подсунула ей другой.  
Ушла колдунья, выпустила красавица королевича из ореха и велела в третий раз приходить.  
Пришёл он в третий раз без страха. Забрался по косе в дом, девушка ему и говорит:  
– Не будем матери дожидаться. Она тебя убьёт. Давай убежим.  
Спустились они и побежали в конюшню.  
– Видишь, – говорит девушка, – две лошади. Одна тощая, другая добрая. Ты бери тощую.  
Не послушался её королевич и взял добрую лошадь. Девушка ему говорит:  
– Что же ты наделал? Тощая лошадь бежит как забота. А добрая – как ветер. Тощую надо было брать. Забота-то бежит быстрее ветра.  
Да ждать некогда. Взяла девушка с собой кусок мыла, гребень и катушку ниток. Отправились в путь: красавица – в седле, королевич – на крупе, и понеслась лошадь как ветер.  
– Как повеет у тебя за ушами, скажи, – приказала Кровь с молоком.  
– Повеяло! – кричит королевич.  
– Это мать велела отцу нас догнать.  
Бросила красавица мыло – тут же за ними гора выросла, гладкая, скользкая. А колдун-то скакал на лошади, что бежит как забота. Быстро догнал их, да никак на гору забраться не может. Соскальзывает лошадь, падает. Так и вернулся домой ни с чем.  
А Кровь с молоком говорит королевичу:  
– Мать велит отцу опять в погоню отправляться.  
Колдунья и правда спрашивает мужа:  
– Ну что, нашёл беглецов?  
– Нет. Только гору из мыла и видел, а забраться на неё не сумел.  
– Глупый ты! Это же они и были. Возвращайся да догоняй.  
Вот опять колдун беглецов догоняет, конь-то у него бежит как забота.  
Закричал королевич:  
– За ушами повеяло!  
– Это отец!  
И бросила гребень. Выросли за ними кусты непролазные из вереска и ежевики. Не смог пробраться через них отец, так и вернулся домой ни с чем.  
– Догнал? – спрашивает его колдунья.  
– Нет, только в кустах непролазных застрял.  
– Ах ты, дурак! Это же они и были. Ладно, я их сама догоню.  
Села на лошадь, что летит как забота, и – вдогонку.  
Увидела её Кровь с молоком и говорит:  
– Мать нас догоняет, не спастись нам! Давай в реке спрячемся.  
Бросила она катушку с ниткой – тотчас река по полю легла. Плывёт колдунья, плывёт, а доплыть до берега не может.  
– Ну, берегись, дочка! – кричит. – Как обнимется твой жених с кем-нибудь другим, так никогда вы больше и не свидитесь! Забудет он тебя!  
И умчалась.  
– Слыхал? – спрашивает девушка. – Нельзя тебе с другими обниматься, забудешь меня.  
– А я и не буду.  
Решил королевич домой заехать, родных повидать. Хотели отец с матерью его обнять, да он не дался:  
– Не обнимайте меня!  
Прилёг королевич и заснул.  
Приезжает в гости его тётка. Увидала племянника и обрадовалась:  
– Дайте я его обниму.  
– Не надо, он спит.  
– Нет, обниму!  
И обняла. Проснулся королевич, ничего не помнит. Так и не вернулся к красавице, и осталась та совсем одна.И стала девушка портнихой да ещё постоялый двор держала. Остановились как-то у неё трое юношей. Глядят на красавицу – наглядеться не могут. Один молодец и говорит:  
– Проберусь к ней!



А Кровь с молоком услыхала.  
– Приходи вечером, – отвечает. – Как пробьёт десять, буду тебя ждать.  
Вот пробили часы десять, приходит юноша. А девушка ему из комнаты кричит:  
– Закрой-ка дверь!  
Пошёл он дверь закрывать, да только та снова отворяется и открывается. Всю ночь у двери на холоде простоял.  
Утром выходит хозяйка и удивляется:  
– Ты дверь так и не закрыл?  
Хлопнула дверью, та и закрылась.  
Говорит второй юноша:  
– Я к ней проберусь!  
– Приходи вечером, – согласилась красавица. – Как пробьёт десять, буду тебя ждать.  
Вот пробили часы десять, приходит молодец. А она ему из комнаты кричит:  
– Загаси-ка огонь в печи!  
Пошёл юноша огонь гасить, взял воды, да чем больше льет, тем огонь сильней. Так всю ночь у печи и простоял.  
Утром выходит хозяйка и удивляется:  
– Так ты огонь в печи и не потушил?  
Взяла воды, брызнула на огонь – тот и погас.  
А третий из тех юношей и был суженый красавицы, королевич. И тоже говорит:  
– Я к ней проберусь!  
Приходит в десять часов. Кровь с молоком и просит:  
– Вынеси-ка помои.  
Взял он лохань, пошёл выносить. Да только выплеснет – лохань опять полная. Так всю ночь на дворе и простоял с лоханью в руках.  
Утром выходит хозяйка во двор:  
– Так ты помои и не вынес?  
Взяла у него лохань и тут же выплеснула помои.  
Встречаются снова юноши и рассказывают друг другу, как что было. Первый говорит:  
– Я всю ночь дверь закрывал.  
Второй говорит:  
– А я всю ночь огонь в печи гасил.  
А третий:  
– Я всю ночь помои выплёскивал. Ох и одурачили нас!  
Отправился королевич домой – красавицу свою в хозяйке так и не узнал. И решил он жениться. Пошла его невеста к хозяйке того постоялого двора – шить подвенечное платье. Сшила ей Кровь с молоком красивое платье. Пошли жених с невестою венчаться – глядь, а платье в лохмотья превратилось!  
– Что это за платье? – удивился королевич. – Не буду на тебе жениться!  
Невеста снова отправилась к хозяйке. Кровь с молоком опять сшила ей красивое платье, да только оно опять в тряпки превратилось.  
На третий раз королевич сам повёл невесту к портнихе. И сшила Кровь с молоком такое платье, в каком он её первый раз в жизни увидел.  
Взглянул на неё королевич и сразу вспомнил. И говорит:  
– Вот моя жена! А другой мне не надо.