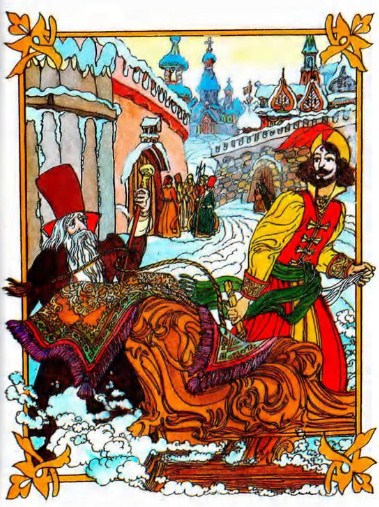


Три дня купеческая дочь  
Наташа пропадала;  
Она на двор на третью ночь  
Без памяти вбежала.  
С вопросами отец и мать  
К Наташе стали приступать.  
Наташа их не слышит,  
Дрожит и еле дышит.Тужила мать, тужил отец,  
И долго приступали,  
И отступились наконец,  
А тайны не узнали.

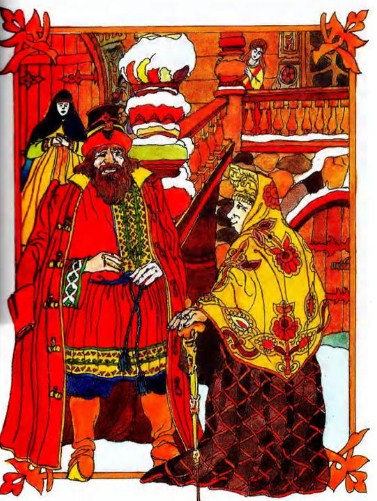
Наташа стала, как была,  
Опять румяна, весела,  
Опять пошла с сестрами  
Сидеть за воротами.Раз у тесовых у ворот,  
С подружками своими,  
Сидела девица — и вот  
Промчалась перед ними  
Лихая тройка с молодцом.  
Конями, крытыми ковром,  
В санях он, стоя, правит,  
И гонит всех, и давит.Он, поравнявшись, поглядел,  
Наташа поглядела,  
Он вихрем мимо пролетел,  
Наташа помертвела.



Стремглав домой она бежит.  
«Он! он! узнала! — говорит,-  
Он, точно он! держите,  
Друзья мои, спасите!»Печально слушает семья,  
Качая головою;  
Отец ей: «Милая моя,  
Откройся предо мною.  
Обидел кто тебя, скажи,  
Хоть только след нам укажи».  
Наташа плачет снова.  
И более ни слова.Наутро сваха к ним на двор  
Нежданная приходит.  
Наташу хвалит, разговор  
С отцом ее заводит:  
«У вас товар, у нас купец:  
Собою парень молодец,  
И статный, и проворный,  
Не вздорный, не зазорный.Богат, умен, ни перед кем  
Не кланяется в пояс,



А как боярин между тем  
Живет, не беспокоясь;  
А подарит невесте вдруг  
И лисью шубу, и жемчуг,  
И перстни золотые,  
И платья парчевые.Катаясь, видел он вчера  
Ее за воротами;  
Не по рукам ли, да с двора,  
Да в церковь с образами?»  
Она сидит за пирогом  
Да речь ведет обиняком,  
А бедная невеста  
Себе не видит места.«Согласен, — говорит отец,-  
Ступай благополучно,  
Моя Наташа, под венец:  
Одной в светелке скучно.  
Не век девицей вековать,  
Не все касатке распевать,  
Пора гнездо устроить,  
Чтоб детушек покоить».Наташа к стенке уперлась  
И слово молвить хочет —  
Вдруг зарыдала, затряслась,  
И плачет, и хохочет.  
В смятенье сваха к ней бежит,



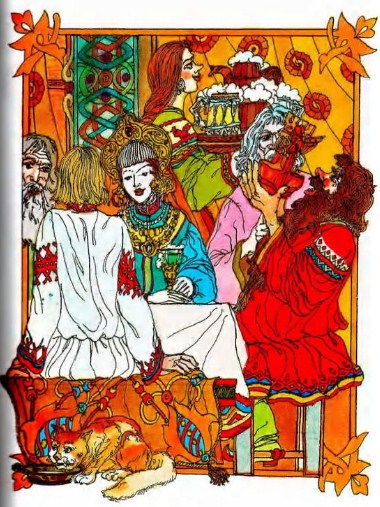
Водой студеною поит  
И льет остаток чаши  
На голову Наташи.Крушится, охает семья.  
Опомнилась Наташа  
И говорит: «Послушна я,  
Святая воля ваша.  
Зовите жениха на пир.  
Пеките хлебы на весь мир,  
На славу мед варите  
Да суд на пир зовите».«Изволь, Наташа, ангел мой!  
Готов тебе в забаву  
Я жизнь отдать!» — И пир горой;  
Пекут, варят на славу.  
Вот гости честные нашли,  
За стол невесту повели;  
Поют подружки, плачут,



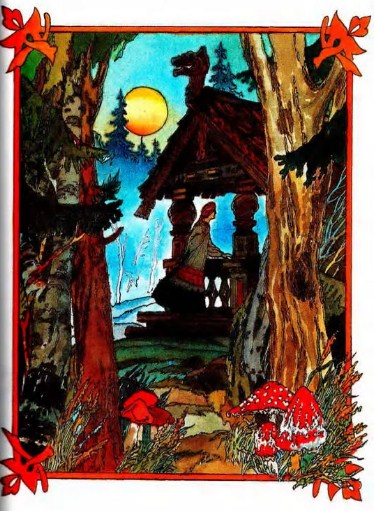
А вот и сани скачут.Вот и жених — и все за стол,  
Звенят, гремят стаканы,  
Заздравный ковш кругом пошел;  
Все шумно, гости пьяны.Ж е н и хА что же, милые друзья,  
Невеста красная моя  
Не пьет, не ест, не служит:  
О чем невеста тужит?Невеста жениху в ответ:  
«Откроюсь наудачу.  
Душе моей покоя нет,  
И день и ночь я плачу:  
Недобрый сон меня крушит».



Отец ей: «Что ж твой сон гласит?  
Скажи нам, что такое,  
Дитя мое родное?»«Мне снилось,— говорит она,—  
Зашла я в лес дремучий,  
И было поздно; чуть луна  
Светила из-за тучи;  
С тропинки сбилась я: в глуши  
Не слышно было ни души,  
И сосны лишь да ели  
Вершинами шумели.И вдруг, как будто наяву,  
Изба передо мною.  
Я к ней, стучу — молчат. Зову —  
Ответа нет; с мольбою  
Дверь отворила я. Вхожу —  
В избе свеча горит; гляжу —  
Везде сребро да злато,  
Все светло и богато».Ж е н и хА чем же худ, скажи, твой сон?



Знать, жить тебе богато.Н е в е с т аПостой, сударь, не кончен он.  
На серебро, на злато,  
На сукна, коврики, парчу,  
На новгородскую камчу  
Я молча любовалась  
И диву дивовалась.Вдруг слышу крик и конский топ…  
Подъехали к крылечку.  
Я поскорее дверью хлоп  
И спряталась за печку.  
Вот слышу много голосов…  
Взошли двенадцать молодцов,  
И с ними голубица  
Красавица-девица.Взошли толпой, не поклонясь,  
Икон не замечая;



За стол садятся, не молясь  
И шапок не снимая.  
На первом месте брат большой,  
По праву руку брат меньшой,  
По леву голубица  
Красавица-девица.Крик, хохот, песни, шум и звон,  
Разгульное похмелье…Ж е н и хА чем же худ, скажи, твой сон?  
Вещает он веселье.Н е в е с т аПостой, сударь, не кончен он.  
Идет похмелье, гром и звон,  
Пир весело бушует,  
Лишь девица горюет.Сидит, молчит, ни ест, ни пьет  
И током слезы точит,  
А старший брат свой нож берет,  
Присвистывая точит;  
Глядит на девицу-красу,  
И вдруг хватает за косу,  
Злодей девицу губит,  
Ей праву руку рубит.«Ну это,— говорит жених,—  
Прямая небылица!



Но не тужи, твой сон не лих,  
Поверь, душа-девица».  
Она глядит ему в лицо.  
«А это с чьей руки кольцо?» —  
Вдруг молвила невеста,  
И все привстали с места.Кольцо катится и звенит,



Жених дрожит, бледнея;  
Смутились гости.— Суд гласит:  
«Держи, вязать злодея!»  
Злодей окован, обличен  
И скоро смертию казнен.  
Прославилась Наташа!  
И вся тут песня наша.

