Не теперь это было, а в седой древности.  
У одного корейского крестьянина родился в счастливый час мальчик. Он рос не по дням, а по часам и уже в семь лет стал известен на всю страну своими талантами. Дошла весть и до императора Японии, что в Корее маленький мальчик умеет читать, писать, сочинять стихи и отгадывать самые трудные загадки.  
Не поверил этому император Японии, послал в Корею своих придворных мудрецов и приказал им:  
— Найдите корейского мальчишку и проверьте: так ли он умён и догадлив, как об этом повествует людская молва.  
Склонились перед императором мудрецы, вышли из дворца, сели на корабль и отправились в путь. На море дул попутный ветер, и вскоре японский корабль пристал к берегам Кореи. Едва японские мудрецы сделали несколько шагов, как увидели маленького мальчика. Мальчик сидел на камне и читал стихи.  
  
Самый старый мудрец, послушав мальчика, сказал:  
— Это очень хорошие стихи. Кто их сочинил?  
Мальчик ответил:  
— Я сам сложил эти стихи.  
Мудрецы не поверили ему.  
Но мальчик сказал:  
— Можете проверить, умею ли я сочинять стихи. Скажите мне какую-нибудь фразу.  
Тогда один из японцев произнёс:  
— Гляди, как сияет луна над волнами…  
Мальчик сейчас же подхватил:  
— И звёздное небо простёрлось высоко над нами…  
Японцы были поражены таким быстрым ответом мальчика. Старейший из мудрецов решил проверить его ещё раз и произнёс:  
— Стрела летит чрез океан безбрежный, пенный…  
Мальчик докончил:  
— Но слово мудреца сильней, — летит оно на край вселенной!  
  
Когда послы японского императора убедились, что мальчик действительно сам слагает прекрасные стихи, они решили испытать его находчивость.  
— Скажи, — спросил его один из мудрецов, — почему птицы и крысы издают звук: цвик-чуик, цвик-чуик?  
Мальчик не задумываясь ответил:  
— Потому же, почему свиньи и собаки рычат: рвау, рвау!  
Тут японские мудрецы засмеялись:  
— Да ты, оказывается, глупый: рвау, рвау — это рык собаки, а свиньи никогда не издают такого звука.  
Тогда рассмеялся и мальчик:  
— Свиньи хрюкают «рвау, рвау» тогда же, когда крысы щебечут «цвик-чуик, цвик-чуик».  
Находчивость мальчика очень понравилась мудрецам.  
— Сколько тебе лет и как тебя зовут? — спросили они.  
— Меня зовут Чой Чун Куан, и мне десять лет.  
Смутились японцы:  
— Если в Корее столь умны маленькие дети, то как же мудры в этой стране взрослые! Нет, уж лучше нам не позориться и скорее возвратиться к себе на острова.  
И послы японского императора сели на корабль и поплыли в Японию. Долго качали волны океана их корабль. Наконец прибыли японцы домой и поспешили во дворец к императору.  
  
Увидел император своих послов, нахмурился и приказал:  
— Рассказывайте, какие в Корее живут люди. Правда ли, что там дети умнее наших стариков?  
Испугались послы: они ведь никого в Корее не видели и ни с кем, кроме мальчика, не разговаривали. Что же они могли ответить императору?  
Тогда самый хитрый из них упал на колени и произнёс:  
— Ослепительный сын солнца! В Корее живут отчаянные и непокорные люди. Они даже не знают, что ты существуешь на свете, и никто при упоминании твоего имени не падал ниц и не касался лбом земли.  
Рассердился император и закричал:  
— Я пойду на них войною!  
И вся свита тоже закричала:  
— Мы пойдём на них войною!  
Когда император немного успокоился, он сказал:  
— Принесите мне из серебряного зала янтарный ларец.  
Слуги внесли ларец. Тогда император поднял вверх руку, и по этому знаку все, кто был в зале, распростёрлись на полу. Придворные лежали, боясь поднять голову. Они знали, что их повелитель подымает вверх руку перед тем, как приговорить кого-нибудь к смертной казни. Но на этот раз всё обошлось хорошо. Когда придворные распростёрлись на полу и уткнулись носом в землю, император завернул какой-то предмет в вату, положил его в ларец и запечатал ларец со всех сторон своими печатями.  
После этого он приказал придворным встать с пола и сказал главному советнику:  
— Ты отвезёшь этот ларец корейскому королю и скажешь ему, что если он не узнает до наступления осени, что спрятано в моём ларце, — значит, он самый глупый король на земле.  
Передохнув немного, император продолжал:  
— Я напишу загадку на крышке ларца, и пусть корейский правитель напишет отгадку ниже моих строк.  
  
И, взяв золотую тушь и кисточку, император написал на крышке ларца:  
Оболочка его и бела и  
прозрачна,  
Сердцевина желта, точно  
золота шар.  
Угадай: что хранит этот  
маленький ящик,  
Что прислал, император  
правителю в дар?  
Советник в точности исполнил приказание своего владыки. Он доставил королю Кореи янтарный ларец и передал слова японского императора.  
Собрал король всех своих министров, учёных и сказал:  
— Кто разгадает, что хранится в этом ящике, тот спасёт честь своего короля и честь своей страны.  
Напрасно старались королевские учёные узнать, что спрятано в ларце. Они перечитывали без конца написанную японским императором загадку, ходили со всех сторон вокруг ларца, рассматривали его в увеличительное стекло, даже нюхали янтарную крышку, но никто из них так и не мог понять, что положил в ларец японский император.  
  
А в это время Чой Чун Куан пришёл в Сеул искать себе работу. Он ходил по дворам и выкрикивал:  
— Чищу медные зеркала! Чищу медные зеркала!  
Этот крик услышала дочь первого министра и приказала вынести мальчику своё большое медное зеркало. Его нужно было отполировать.  
Чой Чун Куан принялся за работу. Но он так старательно тёр зеркало, что оно треснуло. И как раз в это время во двор вошёл первый министр. Он увидел, что мальчик сломал любимое зеркало его дочери, и закричал:  
— Разбойник! Это зеркало стоит пять слитков серебра! Плати сейчас же деньги!  
— Господин мой! — сказал Чой Чун Куан, — если бы у меня было столько денег, разве я ходил бы по дворам полировать зеркала?  
— Ладно же! — закричал опять министр. — Ты останешься у меня в рабстве, пока не уплатишь за разбитое зеркало. И называть тебя отныне будут Зеркальный раб.  
С этого дня Чой Чун Куан стал рабом.  
  
Однажды, прислуживая министру за столом, Зеркальный раб услышал, как министр говорил жене:  
— Если через десять дней король не разгадает тайны янтарного ларца, честь нашего королевства будет посрамлена.  
Услышав такие слова, Зеркальный раб сказал:  
— Пусть король покажет мне ларец — и, может быть, я узнаю, что хранится в нём.  
— Ах ты собака! — рассердился министр. — Я сам не могу узнать, что спрятано в ларце, а ты — нищий, раб — хочешь быть мудрее министров! За такую дерзость ты будешь наказан палками.  
Но министру не удалось наказать мальчика. Не успел он схватить палку, как в комнату вошёл королевский слуга, поклонился и произнёс:  
— Король приказал сказать: первый министр должен быть самым умным, самым догадливым и самым хитрым подданным короля. И потому, если через восемь дней тайна ларца не будет разгадана, палач отрубит уши и нос первого министра и бросит их на съедение бездомным собакам.  
Сказав так, слуга поставил ларец и удалился.  
В горести и страхе министр бегал по комнате и рвал на себе одежды. Он понимал, что ему никогда не узнать тайны ларца, и уже представлял себе, как палач точит свой меч, чтобы отрубить ему нос и уши.  
Тогда Зеркальный раб сказал опять:  
— Может быть, я узнаю, что хранится в ларце?  
  
Теперь уже министр не кричал. Он стоял на коленях и молил своего раба:  
— Если ты узнаешь, что спрятано в этом ларце, я подарю тебе восьмикомнатный дом и тысячу слитков серебра.  
— Не нужны мне ни дом, ни деньги. Обещайте только одно: отпустить на волю меня и всех своих рабов.  
— Согласен! — закричал министр, — Обещаю тебе!  
Тогда Зеркальный раб подошёл к ларцу и прочёл начертанные на нём слова:  
Оболочка его и бела и  
прозрачна,  
Сердцевина желта, точно  
золота шар.  
Угадай: что хранит этот  
маленький ящик,  
Что прислал император  
правителю в дар?  
Прочитав эти строчки, Зеркальный раб сказал:  
— У нас ещё есть время. Пусть этот ларец простоит шесть дней на очаге. Через шесть дней я скажу, что в нём хранится.  
  
Так и сделали, как сказал Зеркальный раб. А на седьмой день он подошёл к ларцу, приложил к нему ухо, затем взял кисточку и, обмакнув её в тушь, написал ниже строк японского императора отгадку:  
Любой корейский мальчик  
знает:  
Здесь существо, что утро  
предвещает!  
— Вот ответ на загадку, — сказал Зеркальный раб, — Можете отправлять ларец обратно японскому императору.  
— Что же всё-таки в этом ларце? — воскликнул министр. — Из твоих строк я ничего не понял.  
— Это не моя вина, — ответил мальчик. — Большего я сказать не могу.  
— Значит, ты обманул меня! Ладно же: никуда я тебя не отпущу и до конца дней своих ты будешь моим рабом!  
Когда министр поставил перед королём ларец, король прочёл написанные мальчиком строки и в гневе воскликнул:  
— Где же ответ на загадку?! Ты не выполнил моего приказания. Эй, палач! Отрубить этому глупцу уши и нос!  
Министр упал перед правителем на колени и признался, что надпись на ларце сделал его раб.  
Тогда король сказал:  
— Я придумал этому рабу хорошее наказание. Пусть он сам отвезёт ларец японскому императору. Гнев императора падёт на его голову — и тогда быть ему без головы.  
Как приказал король, так и сделали.  
  
Посадили Зеркального раба на корабль и привезли в Японию. В назначенный день предстал он перед грозным японским императором и протянул ему янтарный ларец.  
Император взглянул на ларец, потом на Зеркального раба и в гневе схватил свой меч:  
— Где же ответ на мою загадку? Почему передо мною стоит глупый мальчишка, а не первый министр короля? Отвечай мне!  
И он приставил меч к груди Зеркального раба.  
Зеркальный раб показал на надпись, которую он начертал под загадкой короля:  
— Вот ответ на твой вопрос, повелитель…  
  
Император прочёл ответ и злобно засмеялся:  
— Корейский король не смог отгадать моей загадки! В ларце нет никакого живого существа! Весь мир теперь будет знать, что в Корее живут самые глупые люди!  
По знаку императора палач направился к Зеркальному рабу. Но Зеркальный раб и на этот раз сказал без боязни и страха:  
— Загадка твоя, о мудрейший из императоров, столь проста, что её разгадал даже я.  
— Лжёшь! — закричал император. — В ларце нет никакого живого существа!  
— Если я ошибся, — пусть мне отрубят голову, — сказал Зеркальный раб.  
— Через две минуты ты будешь без головы, — пригрозил повелитель Японии. — Знай же, что в ларце было спрятано самое обыкновенное куриное яйцо.  
И довольный император приказал раскрыть ларец. Слуги сорвали с ларца печати, подняли его крышку и от изумления чуть не выронили ларец из рук. В нём оказался… цыплёнок, маленький жёлтый петушок.  
Как только Зеркальный раб посадил петушка на ладонь, он вытянул тонкую шейку и закричал: «Ку-ка-ре-ку!».  
Тут только император догадался, что означала надпись, сделанная на ларце Зеркальным рабом.  
  
Так простой корейский мальчик, сын бедного крестьянина, оказался умнее своего короля, королевских министров и японского императора.  
А японский император боялся с тех пор и подумать о войне с Кореей. Ещё бы! Уж если в Корее даже мальчики такие умные и смелые, то как же мудры и храбры там мужчины!

