



Жил один юный царевич. Отец у него умер, и народ тотчас посадил его на престол. Он был очень молод, любил охоту и рано начал искать себе невесту.

Как на охоту, так и на поиски невесты он ходил переодетым. Больше всех ему понравилась одна девушка. Послал он своего советника к ее отцу с просьбой выдать девушку за молодого царя. Родители обрадовались, но девушка спросила у советника:

- А какому ремеслу обучен жених?

- Да он же царь! - со смехом ответил советник.

- Царь - это не ремесло, - возразила девушка. - Я спрашиваю, что он умеет делать, каким мастерством

владеет.

Снова засмеялся советник и повторил:

- Он умеет управлять царством - вот и все его ремесло. Царь он!

Тогда девушка сказала твердо:

- Царь - это никакое не ремесло. Раз он ничего не умеет, я за такого замуж не пойду, пусть он даже на престоле сидит!

Родители девушки были вне себя от негодования: как посмела эта дуреха отказать царю, да еще такому молодому и красивому!

Когда царю доложили об этом, он не только не обиделся, но и призадумался. Действительно, что это за мужчина, если не владеет никаким ремеслом. Кто знает, каково еще в жизни придется! И сказал он своему советнику:

- Я полагаю, что ремесло не помешает царю управлять царством.

- Разумеется, - отвечал советник, - чем больше человек знает, тем лучше. И царю, конечно, не помешает знание ремесла, оно поможет во многом, выручит в трудную минуту. Не посмели мы вам передать, что еще сказала ваша суженая своим родителям: "А если народ сбросит царя, каким ремеслом он пропитание себе добывать станет?"

- Верно! Мудрой оказалась моя избранница, и я непременно должен обучиться ремеслу. Но какому? Вот над этим надо подумать.

- Мне кажется, мастера серебряных и золотых дел имеют преимущество над прочими.

- Нет, - отвечал юный царь, - лучше всего ткать ковры. Что может быть прекраснее, чем расцвечивать шелка цветами и птицами, чтобы потом босые ступни моей любимой касались ковра. Первый плод моего труда я должен подарить моей невесте.

Советник спорить не стал, и призвал лучшего во всем царстве ковровщика. Стал он ходить во дворец и обучать царя. Первый ковер, который выткал царь-подмастерье, был весь испещрен любовными стихами, они так искусно были вытканы среди цветов и птиц, что различить буквы и прочесть стихи было непросто.

Этот ковер царь послал возлюбленной как свидетельство своего мастерства. Умение царя привело девушку в восторг, и она не только согласилась стать его женой, но и до небес возносила его талант и мастерство. Состоялась царская свадьба.



Спустя некоторое время царь, по своему обыкновению, переоделся в простую одежду и пошел на охоту. Никакой дичи он не убил и, проголодавшись, вышел на дорогу и стал искать харчевню, где можно было бы поесть. Наконец он обнаружил в чаще леса домик и поспешил туда.

- Можно ли здесь пообедать? - спросил он.

- Разумеется, - ответили ему.

Хозяин оглядел его одобрительно, указал место и сказал:

- Извольте садиться, сейчас вам подадим обед.

Царь направился в комнату, которая была очень красиво убрана, а у самого порога был расстелен прекрасный ковер. "Это место как раз по мне", - подумал царь и только ступил на ковер, как пол под ним провалился, и он очутился в глубокой яме.

После солнечного света в яме все показалось ему черным как смола. Упав на дно ямы, он не сразу понял, что с ним приключилось. Постепенно приходя в себя, он стал различать во тьме каких-то людей. Один из них подошел к нему и спросил:

- Как тебя занесло в это несчастное место?

- А что происходит тут?

- Ты попал к разбойникам, - ответили царю. - Они грабят и убивают ни в чем не повинных людей.

Заныло сердце у молодого царя. Пока они вели разговор, спустились в яму вооруженные разбойники, повалили того, кто говорил, связали ему руки и перерезали горло прямо на глазах у царя. Он спросил:

- Вы и меня должны убить?

- А что ты за красное яичко?

- А если я таким ремеслом владею, что принесет вам большую прибыль, чем я сам? Не выгоднее ли это вам? Заставьте меня работать, сохраните жизнь и будете деньги помелом мести...

- Каким же ремеслом ты владеешь? - подозрительно спросили царя.

- Я сотку ковер, который вам будет стоить шести золотых, а продадите его за пятьсот.

- Да кто нам даст за ковер пятьсот туманов? Такие орешки ты своим свиньям подбрасывай, - расхохотались они.

- Зря смеетесь! Я вам дело говорю. Я скажу вам, кто даст за ковер пятьсот золотых. Мастерство мое не имеет себе равных - убедитесь в этом сами.

- Если мы принесем тебе пряжу сюда, ты выполнишь то, что обещал?

- Где угодно, мне все равно.

- Не думай, что нас легко провести.

- Моему ремеслу не нужны ни ложь, ни хвастовство. Оно говорит само за себя.

- Ну, пиши, какой инструмент тебе нужен и какой материал.

- Вот по этому списку любой ковровщик определит, что я мастер! - сказал царь и написал, что необходимо ему для работы.

Поняли они, что имеют дело с настоящим ковровщиком, и принесли ему все.

Царь принялся ткать ковер при свете коптилки.

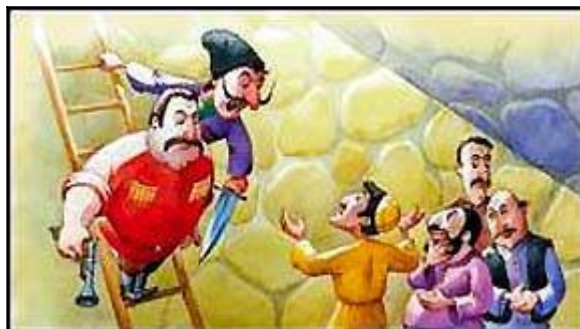
Прошло время.

Работа была закончена, и ковер получился редкостной красоты. Как увидели его злодеи, глаза у них разбежались. Никак не думали они, что юный охотник способен на такое; листья, цветы и птицы были распределены стройно, в должном порядке, все на своем месте. Казалось, что перед ними настоящий сад с поющими птицами.

- Ну так кто же его купит? Кто даст нам за ковер пятьсот золотых? Куда его нести?

Юноша отвечает:

- На такой ковер у простых людей денег не хватит, поэтому несите его в царский дворец, только ночью, тайно. Тот, кто к вам выйдет - все равно: царь или царица, - тотчас купит ковер и тут же



отсчитает вам золото.

Пошли разбойники ночью во дворец. Остановили их у ворот стражники:

- Что вам тут надобно?

- Принесли мы только что вытканый дорогой ковер, такой, что никто, кроме царя с царицей, его не купит.

Доложили царице, пригласила она "купцов" в свои покои, глянула на ковер и тотчас поняла, что сделал его ее супруг. "Наверное, заставили его в неволе работать", - подумала она, но промолчала, прикусив язык...

- Давайте внесем ковер в мою опочивальню, расстелим там, поглядим, на что он годится.

- Сию минуту, госпожа!

Слуги внесли ковер в царскую опочивальню. Задержалась там царица, ибо в узоре среди листьев и птиц прочитала она обо всех злоключениях мужа.

"Переодетый, охотился я, как обычно. Никакой дичи не убил. Меня поймали разбойники и собираются убить. Дай этим людям пятьсот золотых и прикажи привести меня во дворец измерить зал, чтобы выткать для него ковер. Пообещай им тысячу золотых. Пусть незаметно следят за ними слуги. Поспеши, но соблюдай осторожность, иначе разбойники меня убьют".

Ковер оказался настоящим письмом. Царица вынесла разбойникам пятьсот туманов и сказала:

- Вот для этого зала мне нужен большой ковер. Я заплачу вам тысячу туманов, но ковер должен быть выткан точно по размеру. Если он будет больше или меньше, я его не приму, и вы окажетесь в убытке. Поэтому пусть длину и ширину измерит мастер. Я вас предупредила. Кто же станет тысячу туманов на ветер бросать!

Как только злодеи услышали о тысяче туманов, они закричали в один голос:

- Завтра ночью мы приведем мастера, чтобы он все точно измерил.

Отпустила царица очень довольных разбойников, приставила слуг, чтобы незаметно следили за ними...

На следующую же ночь разбойники тайно привели во дворец переодетого царя.

Вошли они в зал. Стал царь измерять его длину и ширину, потом пошел в опочивальню, будто для того, чтобы проверить, подошел ли по размеру проданный ковер. Снял там простую одежду, облачился в царский наряд и вернулся в зал:

- Это вы ковер принесли?

- Мы, государь.

- Это вы получаете от царицы заказ на тысячу золотых?

- Мы, государь!

- А кто я, знаете ли вы?

- Знаем, государь! Ты - царь.

- А больше вы ничего не знаете обо мне?

- А что мы можем еще знать?

- А то, что я - тот самый ковровщик, который выткал ковер, а вы - злодеи!

Приказал царь схватить их. Собрались визири и вельможи, советник с войсками, всех злоумышленников поймали и решили их повесить. Освободили остальных несчастных пленников.

И тогда спросила царица у мужа:

- Разве плохо я сделала, заставив тебя обучиться ремеслу?

