 Я часто мог сказать, к какой зверей породе  
Принадлежат иные из людей;  
Среди животных и зверей  
Они близки им по природе.  
Король не менее, чем подданный, грешит  
И добродетелей не более имеет.  
Природа все дары распределить умеет  
И каждое созданье наградит  
Какой-нибудь крупицей, чтоб по ней  
Пытливому уму характер был видней.  
Понятно, про людей я речь свою веду,  
И в поясненье слов пример вам приведу.  
  
В час раннего рассвета, на краю  
Большого леса, я на дерево взобрался,  
И с высоты его с величием смотрю  
Вокруг себя. Случайно оказался  
Над кроликами я. Бедняжки ничьего  
Внезапного не ждали нападенья.  
Юпитер новый, я с Олимпа своего  
Мог их стрелять на выбор, без стесненья.  
Я вижу, как они, беспечно веселясь,  
Играют, прыгают в вереске.  
Стреляю я, и при внезапном треске  
Рассыпались они, за жизнь свою боясь,  
Искать спасения по норкам под корнями.  
Но час, другой прошел — внезапный страх забыт,  
И вновь они идут беспечными толпами,  
И снова между них веселие царит.  
  
Не так же ль средь людей? В смятеньи под грозою  
Рассыпавшись, они сбираются опять,  
Стремятся к берегу пристать,  
Чтоб снова ветром и волною  
Быть разметенными... Как Кролики, толпой,  
Беспечные, они бессильны пред судьбой.  
Другой еще пример из жизни обыденной.  
Когда несчастный пес, судьбою обойденный,  
Проходит мимо псарни, — что за гам  
Ему несется по следам!  
Собаки, трепеща от жадности и злости,  
Ревут и лязгают зубами вслед ему,  
Чтоб не пустить непрошеного гостя  
К жилищу своему!  
Не то же ль средь людей? Правители, вельможи,  
Простые смертные — на тех же псов похожи.  
Мы, как они, готовы разорвать  
Внезапного пришельца, опасаясь,  
Чтоб не пришлось с ним разделять  
Того, чем мы живимся, наслаждаясь.  
Кокоток и писателей сюда  
Я причисляю без труда:  
Несчастье между них вдруг новичку явиться!..  
Игра известная: так надо приловчиться,  
Чтоб подле пирога лишь нескольким стоять  
И уж других к нему не подпускать!..  
Примеров сотнями я мог бы вам привесть,  
Но надо знать и честь.  
Спасенье — в краткости; и в лучшем сочиненье  
Необходимо опущенье,  
Чтоб пищу дать читателя уму.  
Кончаю басню посему.  
  
Вы, скромность чья равняться только может  
С величием души, которого хвала  
Поэта скромного конфузит и тревожит,  
Хотя она ничтожна и мала  
Перед заслугами! Вы, коему обязан  
своим покоем я и с именем кого  
Я благодарностью до гроба буду связан,  
Чьих добродетелей не опроверг никто!  
Я счастлив, что добился разрешенья,  
Чтоб ваше имя было почтено,  
И чтоб оно моим произведеньем  
Векам на память было предано —  
То имя, что стране, богатой именами  
Прославленных мужей, честь делает собой  
Перед потомством и веками  
Своей духовной красотой.

