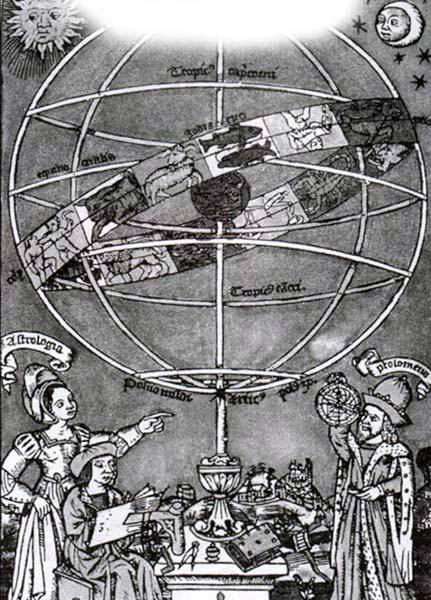
Подчас находит нас судьбина  
На том пути,  
Где от нее мы думали уйти.  
  
Один Отец имел лишь Сына,  
И больше никого.  
Он так любил Сынка, что о судьбе его  
У прорицателей расспрашивать принялся.  
Один предрек, чтобы Отец старался  
Хранить дитя, особенно от львов,  
Лет так до двадцати примерно.  
Отец, чтоб выполнить веленье старика,  
Задумал охранять любимого Сынка:  
Был строгий дан приказ (и соблюдался верно),  
Чтоб Сын не выходил и за порог дворца,  
Но мог в покоях он с подростками друзьями  
Резвиться и болтать. И целыми он днями  
Гулял и бегал без конца.  
Но вот и те года настали,  
Когда юнцам охота так люба.  
Ему в невыгодных рассказах описали  
Охотников. Увы! Слова, совет, мольба  
Не могут изменить характера нисколько.  
Отважный юноша лишь только  
Почувствовал в груди горячку этих лет,  
Охотой бредить стал, тоскуя в заключеньи.  
Препятствие растет, и с ним растет стремленье.  
Он знал, чем вызван был мучительный запрет.



И так как в комнате, богатой и чудесной,  
Висело множество картин,  
И холст, под кистию прелестной,  
Охоты представлял, с пейзажами долин,  
С зверями на долине, С бегущими людьми,  
То Сын, увидев льва нежданно на картине:  
«А, вот чудовище! — вскричал в сердцах. — Пойми,  
Из-за тебя томлюсь в неволе заключенья!..»  
В неукротимой жажде мщенья,  
Бросается перед холстом,  
По неповинному бьет зверю кулаком.

Но под картиною случился гвоздь: жестоко  
Он ранит юношу, вонзившися глубоко.  
И милый юноша, кого  
И Эскулапова рука не исцелила,  
Стал жертвою забот, хранящих жизнь его.



Предосторожность и Эсхила  
Когда-то погубила:  
Так, прорицатель некий, говорят,  
Грозил, что здание его собой задавит.  
Эсхил покинул град,  
Вдали среди полей, под небом ложе ставит.  
Орел по воздуху там черепаху нес,  
И вот над лысою Эсхила головою,  
Что маленькой ему казалася скалою  
От вылезших волос,  
Добычу уронил, разбить ее стремяся,  
И жизнь несчастного Эсхила порвалася.  
Отсюда вывод мой таков:  
Искусство видеть даль невидимых годов,  
Коли оно и справедливо,  
Всегда заставит вас впадать  
В беду, которой вы стремились избежать.  
Но утверждаю я: искусство это лживо.  
Природа не связала, нет!  
Себя иль нас всех предопределеньем  
Всей жизни, с помощью планет:  
Все управляется стеченьем  
Мест, времени и лиц  
Не от предвиденья каких-то небылиц!  
Вот под одной звездой два человека:  
И тот пастух, и этот царь живут.  
Царь держит скипетр, палку — тот.  
Звезда Юпитера судила так от века. А что — Юпитер сам? Материя и — в ней  
Отсутствует сознанье.  
С чего же вдруг его влиянье  
Различно действует на этих двух людей?  
И как проникнуть все воздушное пространство?  
Марс, Солнце, пустоту безмерную пройти?  
Единый атом вас собьет всегда с пути...  
Как предусмотрит все провидцев шарлатанство?  
Вот нынешняя роль Европы: ведь теперь  
И не было б ее, явись лишь предсказанье.  
Что ж прежде ничего никто не молвил? Верь,  
Никто предвидеть был и сам не в состояньи.  
Огромность времени, стремленье быстрых дней,  
Изменчивость людских страстей  
Позволят ли кому при слабости убогой  
За шагом шаг в поступках нас следить?  
А это все судьбу способно изменить.  
Течение ее нейдет одной дорогой;  
Не может ведь, как мы, все тот же путь держать.  
Но как по писаному тщатся прочитать  
Провидцы-чудаки судьбы людской стремленье.  
  
Не следует вниманья обращать  
На два рассказанные мною приключенья.  
Любимый слишком Сын или Эсхил для нас  
Не доказательства: все лживы предреченья;  
Предскажут, может быть, из тысячи лишь раз  
И то случайно, без сомненья.

