 Жил некто; сам себя любя,  
И без соперников, на диво,  
Считал красавцем он себя,  
Найдя, что зеркала показывают криво.И счастлив был, гордясь собой,  
Он в заблуждении упрямом.  
Представлены услужливой судьбой,  
Советники, столь дорогие дамам,Напрасно перед ним являлися гурьбой  
Повсюду зеркала: в окне у фабрикантов,  
На поясе у модниц и у франтов,  
Во всех домах! И вот, страшась зеркал,  
Что делает Нарцисс? — бежит в уединенье.Но там ручей прозрачный протекал.  
Разгневанный, в недоуменьи,  
В струях свое он видит отраженье  
И прочь бежит от светлого ручья,  
Но сожаленье затая:  
Настолько тот ручей заманчив и прекрасен.  
  
Смысл этой басни очень ясен:  
Тот, кто в себя без памяти влюблен, —  
Души подобье нашей он,  
А зеркала — чужие заблужденья;  
Нам образ наш являют зеркала  
В правдивом воспроизведенье.Ручей же, чья вода светла, —  
Составленное в назиданье  
Полезных "правил" мудрое собранье.

