Четыре отделения
В тяжёлом кошельке.
И в каждом отделении
Пятак на пятаке.
И вдруг по той же улице,
По той же мостовой
Идёт навстречу девочка
С поникшей головой.


И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.
Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Её богатство медное
В тяжёлом кошельке.
Но тут беда случается,
И я стою дрожа:
Не нахожу в кармане я
Любимого ножа.


Четыре острых лезвия
Работы не простой,
Да маленькие ножницы,
Да штопор завитой.
И вдруг я вижу: девочка
Идёт по мостовой,
Мой ножик держит девочка
И спрашивает: – Твой?
Я нож беру уверенно,
Кладу в карман его.
Проходит мимо девочка,
Не знает ничего.


И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.
Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Её богатство медное
В тяжёлом кошельке.
Я бросился за девочкой,
И я догнал её,
И я спросил у девочки:
– Твоё? Скажи, твоё?
– Моё, – сказала девочка.—
Я шла, разиня рот.
Отдай! Я так и думала,
Что кто-нибудь найдёт.