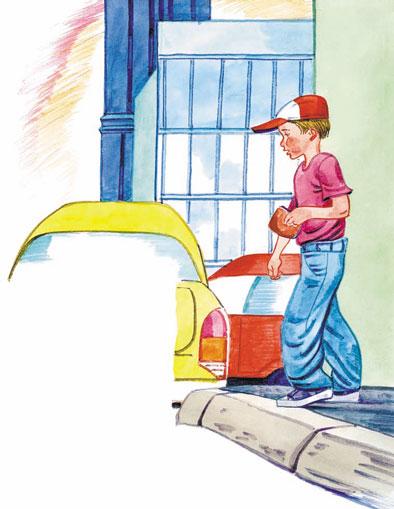


Четыре отделения  
В тяжёлом кошельке.  
И в каждом отделении  
Пятак на пятаке.  
И вдруг по той же улице,  
По той же мостовой  
Идёт навстречу девочка  
С поникшей головой.



И грустно смотрит под ноги,  
Как будто по пути  
Ей нужно что-то важное  
На улице найти.  
Не знает эта девочка,  
Что у меня в руке  
Её богатство медное  
В тяжёлом кошельке.  
Но тут беда случается,  
И я стою дрожа:  
Не нахожу в кармане я  
Любимого ножа.



Четыре острых лезвия  
Работы не простой,  
Да маленькие ножницы,  
Да штопор завитой.  
И вдруг я вижу: девочка  
Идёт по мостовой,  
Мой ножик держит девочка  
И спрашивает: – Твой?  
Я нож беру уверенно,  
Кладу в карман его.  
Проходит мимо девочка,  
Не знает ничего.



И грустно смотрит под ноги,  
Как будто по пути  
Ей нужно что-то важное  
На улице найти.  
Не знает эта девочка,  
Что у меня в руке  
Её богатство медное  
В тяжёлом кошельке.  
Я бросился за девочкой,  
И я догнал её,  
И я спросил у девочки:  
– Твоё? Скажи, твоё?  
– Моё, – сказала девочка.—  
Я шла, разиня рот.  
Отдай! Я так и думала,  
Что кто-нибудь найдёт.