

Проказница Мартышка,  
 Осёл,  
 Козёл  
 Да косолапый Мишка  
 Затеяли сыграть Квартет.  
 Достали нот, баса, альты, две скрипки  
 И сели на лужок под липки, —  
 Пленять своим искусством свет.  
 Ударили в смычки, дерут, а толку нет.



«Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка. – Погодите!  
 Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
 Ты с басом, Мишенька, садись против альты,  
 Я, прима, сяду против вторы;  
 Тогда пойдёт уж музыка не та:  
 У нас запляшут лес и горы!»  
 Расселись, начали Квартет;  
 Он всё-таки на лад нейдет.  
 «Постойте ж, я сыскал секрет! —  
 Кричит Осёл, – мы, верно, уж поладим,  
 Коль рядом сядем».



Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.  
Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры,  
Кому и как сидеть.  
Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.  
«Пожалуй, – говорят, – возьми на час терпенье,  
Чтобы Квартет в порядок наш привести:  
И ноты есть у нас, и инструменты есть,  
Скажи лишь, как нам сесть!»



«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь  
И уши ваших понежней, —  
Им отвечает Соловей, —  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь».

*Иллюстрации: И.Петелина.*